**(Слайд №1)**

**Проектирование современного урока английского языка.**

Никифорова Раиса Николаевна,

учитель английского языка МАОУ города Ростова-на-Дону гимназия № 52

**(Слайд №2)**

«Мои ученики будут узнавать новое, не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача-помочь им раскрываться, развивать собственные идеи»  
 И.Г.Песталоцци  
**(Слайд №3)**

Современное общество предъявляет к уровню владения иностранными языками новые требования, человек долженуметь общаться на иностранном языке, решать при его помощи свои жизненные и профессиональные проблемы. Иностранный язык рассматривается сегодня как способ познания окружающего мира и способ саморазвития.

Такое понимание цели изучения иностранного языка нашло отражение и в целях обучения иностранным языкам в школе, которые заключаются в формировании коммуникативной компетенции, включающей в себя *языковую* и *социокультурную компетенцию*. Для достижения заявленной цели обучения, учителю в первую очередь необходимо понимать специфику самого учебного предмета «иностранный язык», которая заключается в том, что:

**(Слайд №4)**

* иностранный язык служит средством общения в типичных ситуациях;
* изучая иностранный язык, учащиеся овладевают средствами восприятия и выражения мыслей об уже известных им предметах, явлениях посредством нового для них языка;
* при изучении иностранного языка учащиеся не ставят своей целью узнавать что-то новое об окружающей их действительности, как это происходит при изучении ими других школьных предметов, а формируют свое представление о культуре других стран через язык.

**(Слайд №5)**

В содержании и целях обучения языку уже заложен *личностно-деятельностный подход* к организации образовательного процесса.

Как только учитель осознает то, что его главной задачей является научить школьников общаться на иностранном языке, говорить о том, что их окружает и волнует, он сможет создать такие условия обучения, в которых дети начнут действительно говорить, а не выполнять набор упражнений для того, чтобы когда-нибудь в будущем заговорить на иностранном языке.

Обязательная *коммуникативная направленность*процесса обучения языку должна найти отражение в целях, содержании, структуре, методах и приемах работы на каждом отдельном уроке и в системе уроков в целом.

*Основополагающие принципы*, которыми, должен руководствоваться учитель при подготовке урока иностранного языка таковы:

**(Слайд №6)**

1. Урок – часть всей системы обучения языку, и поэтому при разработке каждого урока учителю необходимо осознавать его как элемент этой системы, как еще один последующий шаг к достижению главной цели обучения языку. Проектирование урока должно начинаться с определения ролиданного урок в структуре изучения темы, раздела, курса.

2. Постановка цели урока – начальный этап проектирования урока. Нецелесообразно ставить на один урок слишком много целей. Цель должнабыть диагностируема, легко проверяема в конце урока.

3. *Деятельностный подход* заключается в том, что обучение общению должно происходить в ходе выполнения продуктивных видов работы - слушать иноязычную речь, читать тексты, писать и говорить, где все эти виды деятельности рассматриваются не в качестве самоцели, а как способ решения учеником конкретных личностно важных проблем и задач. Введения нового языкового материала в речевую практику учащихся, должно происходить за счет установления учащимися связи между уже известными им и вновь вводимыми языковыми явлениями. Это учит пользоваться новым языковым материалом в процессе решения актуальных задач через говорение, аудирование, чтение и письмо.

Любой вид выполняемой учащимся деятельности должен иметь личный смысл его выполнения. Учитель создает ситуацию, в которой каждый ученик в классе должен иметь возможность сформулировать собственную цель относительно заявленной темы урока, должен иметь возможность создать собственный продукт в ходе изучения темы, используя наиболее приемлемые для него темпы, способы работы. Все, что нужно сделать учителю, помочь ученикам найти свой ракурс предлагаемой темы, свою проблему, которую он хотел бы решить в рамках этой темы.

4. Урок иностранного языка должен быть построен на решении реальных, но не выдуманных задач и проблем. Чтобы урок повышал мотивацию учащихся в изучении иностранного языка, материалы, на основе которых происходит изучение языка, должны быть интересными и учителю, и детям. В наше время нахождение такого материала вполне доступно для любого учителя иностранного языка.

Благодаря, в основном, сети Интернет, можно найти и использовать на уроке свежие статьи из иноязычных газет, аудиозаписи песен и интервью с известными людьми, видеоролики реальных событий, начать переписку с иностранцами. Все это можно сделать вместо того, чтобы писать письма несуществующим людям, работать с текстами, которые чаще всего не несут никакой информационной ценности, слушать и пытаться понять вымышленную информацию.

5. *Коммуникативная направленность* процесса обучения иностранному языку должна найти отражение также и в многообразии форм организации этого процесса. Ролевые игры, театрализованные постановки, проектная и исследовательская деятельность наиболее часто используются учителями иностранного языка.

Как и в реальной жизни, учащиеся должны научиться использовать разные способы решения задач в зависимости от характера самой языковой проблемы. Разные формы организации процесса изучения языка также помогают учителю создавать ситуации общения, максимально приближенные к действительности.

6. Если учитель желает, чтобы учащиеся научились общаться на иностранном языке, он обязательно должен быть готов к диалогу с учащимися, к тому, что он – равноправный участник этого диалога, внедрять *технологию сотрудничества*.

От того, насколько учитель открыт и искренен с учениками в процессе обсуждения с ними той или иной темы зависит то, насколько реальна и значима для учащихся будет тема урока, а значит и сам результат. Задача учителя – не наблюдать со стороны на искусственно созданную ситуацию, а непосредственно участвовать в процессе общения, максимально воспроизводящего реальную ситуацию.

Реализация перечисленных принципов является необходимым условием эффективности урока, то есть достижения желаемых результатов.

Очень часто в процессе обучения учителя иностранного языка сталкиваются с проблемой отсутствия у школьников естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях, что создает большие трудности, как для учителя, так и для учащихся. Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Как показывает опыт, для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий.

Нестандартные уроки — это неординарные подходы к преподаванию учебных дисциплин. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи, опорные сигналы, конспекты и другое. Снимается напряжение, оживляется мышление, повышается интерес к предмету в целом.

**(Слайд №7)**

Виды нестандартных уроков:

1. *Уроки - игры*

2. *Уроки - сказки, уроки – путешествия*

3. *Уроки – состязания*

4. *Урок - суд, урок - аукцион, урок - биржа знаний* и так далее. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций.

5. *Интернет - уроки* проводятся в компьютерных классах.

6. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: *исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.*

7. *Урок – экскурсия*

8. У*рок-спектакль*

9. У*рок-праздник*

*1*0. *Урок – интервью*

11. *Урок-эссе*

12. *Интегрированный урок* иностранного языка.

13. *Урок-мюзикл*

14. *Видеоурок*

**(Слайды № 8-14)**

В условиях реализации ФГОС особое значение приобретает проектная деятельность учащихся.

**(Слайд №15)**

*Метод проектов* направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Проектная методика предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер.

Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях. Основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы.

**(Слайд №16)**

Актуально и эффективно использование на уроках иностранного языка:

- песенного материала, что стимулирует мотивацию и способствует лучшему усвоению языкового материала благодаря действию механизмов непроизвольного запоминания;

- учебного кино, что развивает навыки и умения восприятия и понимания иноязычной речи на слух;

- компьютерных программ, что обеспечивает индивидуализацию обучения и интенсификацию самостоятельной работы учащихся.

Таким образом, названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком считалось не чем-то выдающимся, а совершенно естественным для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заняться в будущем.

**(Слайд № 17)**

Литература

**(Слайд № 18)**

Литература

1. Мангутова, О. Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию [Текст] / О. Н. Мангутова // Интернет-журнал "Эйдос". - 2010 / http://eidos.ru; e-mail: info@eidos.ru.

2. Сафонова, В. П. Современный урок иностранного языка [Текст] / В. П. Сафонова. – М.: Учитель, 2011.

3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. [Текст]: базовый курс лекций / Е.Н.Соловова. - М.: Просвещение, 2005

4. Хуторской, А. В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения [Электронный ресурс]: Версия 1.0 / А. В. Хуторской. - М.: Центр дистанционного образования "Эйдос" / http://eidos.ru;e-mail:info@eidos.ru  
5. Шубина, Т. И. Деятельностный метод в школе [Электронный ресурс] / Т. И. Шубина / <http://festival.1september.ru/articles/527236/>

**Проектирование современного урока иностранного языка**

Никифорова Р.Н., учитель английского языка МАОУ города Ростова-на-Дону гимназия № 52